# Muzeopedagogika

**Program je dělen do 2 bloků (odborný blok, pedagogicko-didaktický blok) s celkovou časovou dotací 90 hodin. Součástí programu je odborná praxe a exkurze (2 exkurze).**

1. **Odborný blok** (Úvod do muzeologie, Didaktické postupy v paměťových a výstavních institucí, Didaktika práce s výstavními projekty, Vzdělávací projekty v praxi, Autorské právo a umělecká díla, Základy grafiky a práce s textem, Specifika pedagogiky s ohledem na zaměření expozice)
2. **Pedagogicko-didaktický blok** (Muzejní komunikace a práce s návštěvníkem, Didaktické prostředky v muzejním prostředí, Komunikace a práce s návštěvníkem, Návštěvníci se speciálními vzdělávacími potřebami, Vzdělávání dospělých a seniorů v muzeu, Specifika muzejní pedagogiky s ohledem na zaměření expozice, Psychologie návštěvníka)

Obsah

[Muzeopedagogika 1](#_Toc163649075)

[1) Odborný blok 3](#_Toc163649076)

[Úvod do muzeologie 3](#_Toc163649077)

[Didaktické postupy v paměťových a výstavních institucí 3](#_Toc163649078)

[Didaktika práce s výstavními projekty 3](#_Toc163649079)

[Vzdělávací projekty v praxi 3](#_Toc163649080)

[Autorské právo a umělecká díla 4](#_Toc163649081)

[Základy grafiky a práce s textem 4](#_Toc163649082)

[Specifika pedagogiky a didaktiky s ohledem na zaměření expozice 4](#_Toc163649083)

[2) Pedagogicko-didaktický blok 5](#_Toc163649084)

[Základy všeobecné pedagogiky a didaktiky 5](#_Toc163649085)

[Muzejní komunikace práce s návštěvníky 5](#_Toc163649086)

[Komunikace a práce s návštěvníkem 5](#_Toc163649087)

[Vzdělávání dětí a mládeže v paměťových a výstavních institucích – modely spolupráce se školami 6](#_Toc163649088)

[Vzdělávání dospělých a seniorů v muzeu 6](#_Toc163649089)

[Návštěvníci se speciálními vzdělávacími potřebami 6](#_Toc163649090)

[Psychologie návštěvníka 6](#_Toc163649091)

[Tvorba studijních opor 7](#_Toc163649092)

[Podmínky získání certifikátu 7](#_Toc163649093)

# Odborný blok

## Úvod do muzeologie

Posluchači získají základní přehled o vývoji muzejnictví v kontextu paměťových institucí a jejich vztahu ke kulturnímu dědictví společnosti, vývoj muzeologie jako vědy, základní terminologii, procesy tvorby sbírek, přípravy výstav, expozic a doprovodných programů, kde se primárně uplatňuje přínos muzejního pedagoga. Kurz seznámí posluchače se společenskou roli muzeí, formování jejich vztahu k veřejnosti, a to zejména prostřednictvím muzejního pedagoga, který prostřednictvím muzejních programů popularizuje a zpřístupňuje muzejní sbírky jednotlivým kategoriím veřejnosti.

***Vyučující: doc. PhDr. Jan Dolák, PhDMgr. (CU)***

## Didaktické postupy v paměťových a výstavních institucí

Okruh posluchačů se prakticky seznámí s možnostmi využití různorodých současných didaktických prostředků s ohledem na typ instituce pro úspěšné doprovázení návštěvníků edukačním procesem. Důraz bude kladen na interaktivní postupy a iniciaci zážitku (rolová hra, práce s příběhem, badatelské postupy, využití herních technik).

***Vyučující: Mgr. Denisa Brejchová (ZČM)***

## Didaktika práce s výstavními projekty

Okruh se zabývá specifičností muzejního prostředí pro výchovné a vzdělávací aktivity, jejich přímou návazností na muzealizační procesy a strukturu výstav a expozic. Věnuje se možnostem zprostředkování a interpretace vystavených objektů i prvků, které usnadňují návštěvníkům srozumitelnost výstav a expozic. Důraz bude kladen na dramaturgické postupy se zřetelem k pedagogickým cílům a zaměřením na jednotlivé cílové skupiny.

***Vyučující: Mgr. Markéta Formanová (ZČM)***

## Vzdělávací projekty v praxi

Okruh představí praktické postupy při tvorbě vzdělávacích programů v praxi. Představí praktické kroky při strategickém plánování nabídky vzdělávacích programů, komunitní organizování a plánování s místními vzdělávacími institucemi. Součástí tohoto okruhu bude i didaktická analýza jednotlivých představených projektů.

***Vyučující:* *Vyučující: Mgr. Denisa Brejchová (ZČM)***

##

## Autorské právo a umělecká díla

Cílem okruhu je seznámit účastníky s problematikou autorského práva (121/2000 Sb.) a**aktuálními novelami autorského zákona,** včetně aktuálních otázek vyplývajících z aplikační praxe a judikatury, s přihlédnutím k právní úpravě Evropské unie.

***Vyučující: JUDr. Bc. Jana Podolu, Ph.D****.* ***(FPR ZČU)***

## Základy grafiky a práce s textem

Okruh seznámí posluchače s praktickým úvodem do grafické tvorby, jakými je práce s textem nebo tvorba propagačních materiálů.

***Vyučující: BcA. Monika Škodová (FDU ZČU)***

## Specifika pedagogiky a didaktiky s ohledem na zaměření expozice

Okruh je věnován specifikům, která jsou spjata s různorodým zaměřením muzejních institucí, jakými jsou specifika prezentace přírodovědných, společenskovědních a památek hmotného kulturního dědictví. Kurz bude zaměřen na práci s prostorem, vizualitou, interaktivitou a dialogickými postupy při přípravě výstavních projektů a jejich praktickému na činnosti orientovanému přístupu.

***Vyučující:* *Vyučující: Mgr. Denisa Brejchová (ZČM)***

# Pedagogicko-didaktický blok

## Základy všeobecné pedagogiky a didaktiky

Okruh uvede posluchače do obecné pedagogiky a didaktiky především se zřetelem k práci s cíli a cílovými skupinami. Posluchači se seznámí s genezí muzejní a galerijní edukace s důrazem na aktuální trendy v tomto oboru. Zvýšená pozornost bude věnována didaktickému plánování, zacílené volbě metod a technik a evaluaci muzejně-pedagogických činností. Kurz bude ve významné části věnován didaktické a pedagogické sebereflexi muzea jako vzdělávací instituce s kulturně-společenským posláním a současným pedagogickým postupům při modernizaci edukačních programů pro studující mládež.

***Vyučující: Mgr. Markéta Zachová PhD. (KPG ZČU)***

## Muzejní komunikace práce s návštěvníky

V rámci předkládaného bloku bude posluchač seznámen s výběrem vhodných komunikačních prostředků vyplývajících z charakteru návštěvnické skupiny stejně tak s principy komunikační kompetence nebo obratnost při řešení konfliktů. Součástí okruhu bude budování komunikačního stylu účastníků se zřetelem k vedení diskusí a dialogu s návštěvníky. Vhodná volba komunikačních prostředků je důležitým aspektem pro návštěvníkovo zprostředkování a interpretaci jednotlivých prvků, vystavených objektů, které usnadňují návštěvníkům srozumitelnost výstav a expozic. Součástí práce bude i analýza a reflektování komunikačního stylu muzejních institucí.

***Vyučující: Vyučující: Mgr. Markéta Formanová (ZČM)***

## Komunikace a práce s návštěvníkem

Tento kurz se zaměřuje na přiblížení muzejní komunikace jako jednoho ze základních prvků naplňování vzdělávací a prezentační činnosti muzea a zpřístupňování kulturního dědictví diferencované veřejnosti. Kurz bude obsahovat zkušenostní část určenou k rozvoji lektorských dovedností se zřetelem k dialogickému přístupu (práce s hlasem a mluvním projevem, budování osobního lektorského charakteru).

***Vyučující: MgA. Marie Černíková, PhD. (KPG ZČU)***

## Vzdělávání dětí a mládeže v paměťových a výstavních institucích – modely spolupráce se školami

Blok uvede posluchače do základů muzejní pedagogiky s ohledem na její didaktické aspekty ve vztahu k současným dětem a mládeži. Cílem bude osvětlit principy a mechanismy plánování edukačních aktivit pro tuto specifickou skupinu. Muzea tak tvoří významnou složku při vzdělávání a zkvalitňování školní výuky. Studenti mateřských, základních a středních škol zároveň tvoří procentuálně významnou část návštěvníků a jsou tak skupinou s výrazným návštěvnickým potenciálem. Součástí kurzu bude analýza současných potřeb a zájmů i komunikačních trendů u dětí a mládeže.

***Vyučující: Mgr., MgA. Roman Černík (KPG ZČU)***

## Vzdělávání dospělých a seniorů v muzeu

Význam muzeí v prezentační oblasti nabízí možnost pro celoživotní vzdělávání dospělých a seniorů. Zvláštní dimenzí muzeí je široké pole možností, jak vzdělávání realizovat. Okruh charakterizuje kritéria dospělosti a seniorského věku, aspekty schopností vzdělávat se v jednotlivých obdobích života. Kurz bude opřen o poznatky a přístupy současné andragogiky.

***Vyučující: Mgr. Michal Dubec, PhD. (KPG ZČU)***

## Návštěvníci se speciálními vzdělávacími potřebami

Okruh bude reflektovat zpřístupňování expozic a různorodých muzejních aktivit zdravotně postiženým návštěvníkům s ohledem poukázání a vyzvednutí jednotlivých prvků eliminujících nedostupnost muzeí hendikepovaným. Představení edukativních, zážitkových a interaktivních aktivit přístupných žákům se specifickými výchovně-vzdělávacími potřebami a individuálním návštěvníkům se zdravotním postižením.

Vyučující:

***Vyučující: PhDr. Josef Slowik, PhD. (KPG ZČU)***

## Psychologie návštěvníka

Vhodné uspořádání výstavy, délka a rozložení textu stejně jako výběr propagačních materiálů a distribučních kanálů jsou předpokladem úspěšné realizace výstavy, workshopu a dalších akcí pro veřejnost. Blok představí základní postupy a předpoklady pro úspěšnou realizaci výstavy a akcí pro veřejnost s ohledem na potřeby návštěvníka ve vztahu k věku a cílové skupině. Důraz bude kladen na prostředky úspěšné komunikace jako jednoho ze základních prvků úspěšné realizace vzdělávacích aktivit a prezentační činnosti muzeí a galerií. Vhodná komunikace a metodika prezentace tvoří nedílnou součást nutnou při zpřístupňování kulturního dědictví. Kurz se bude primárně zaměřovat na práci s potřebami a motivací návštěvníků.

***Vyučující: Mgr. Kateřina Kubíková, PhD. (KPS FPE ZČU).***

## Tvorba studijních opor

Okruh seznámí posluchače s tvorbu studijních opor pro potřeby organizace akcí určených veřejnosti v rámci praxe muzejního pedagoga. Absolventi získají znalost tvorby studijních opor od strukturování, určení vzdělávacího cíle a sestavení osnovy, až po podrobnou specifikaci jednotlivých částí studijních opor s ohledem na metodické, didaktické i psychologické aspekty jejich tvorby.

***Vyučující: Mgr., MgA. Roman Černík (KPG ZČU)***

# Podmínky získání certifikátu

**Závěrečná zkouška**

Vypracování příkladové studie s ohledem na odborné zaměření instituce a důrazem na specifickou skupinu návštěvníků. Realizace, vyhodnocení formou dotazníků a sebereflexe.

**Absolvent získá certifikát o splnění kurzu.**